1. Una persona que pasa por aquí nos ve estudiando Pedagogía y nos dice: "¿Y eso para qué sirve? ¿qué utilidad tiene? ¿para qué leer autores de hace 400 años? ¿¿no es pura teoría…??". ¿Cómo podemos responderle, explicándole el sentido de la mirada pedagógica? Dale al menos tres razones por las que a un maestro/a le vale la pena pensar pedagógicamente.

2. Analiza la viñeta desde las teorías "críticas" y/o "poscríticas". ¿Qué supuestos o principios de ambas corrientes teóricas (o de alguna de ellas) están presentes allí?

3. Arma un texto empleando (correctamente) los siguientes conceptos: TRADICIONAL, CRÍTICO, POS-CRÍTICO, CAPITAL CULTURAL, DESIGUALDAD, DIVERSIDAD, HOMOGENEIDAD, EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA, DIFERENCIAS, y todos los que desees agregar para dar sentido a la escritura.

4. Simmons y Masschelein, en la Defensa de la escuela, dicen que "la afirmación de que la escuela reproduce las desigualdades sociales pervierte y malinterpreta el concepto de escuela como tal. En realidad, tal vez no existe invención humana más volcada a crear igualdad que la escuela". ¿Por qué creen (están convencidos) de que la escuela iguala, democratiza, a pesar de las críticas de los autores "críticos", como Bourdieu? ¿En qué sentido (para estos autores) la escuela crea igualdad?